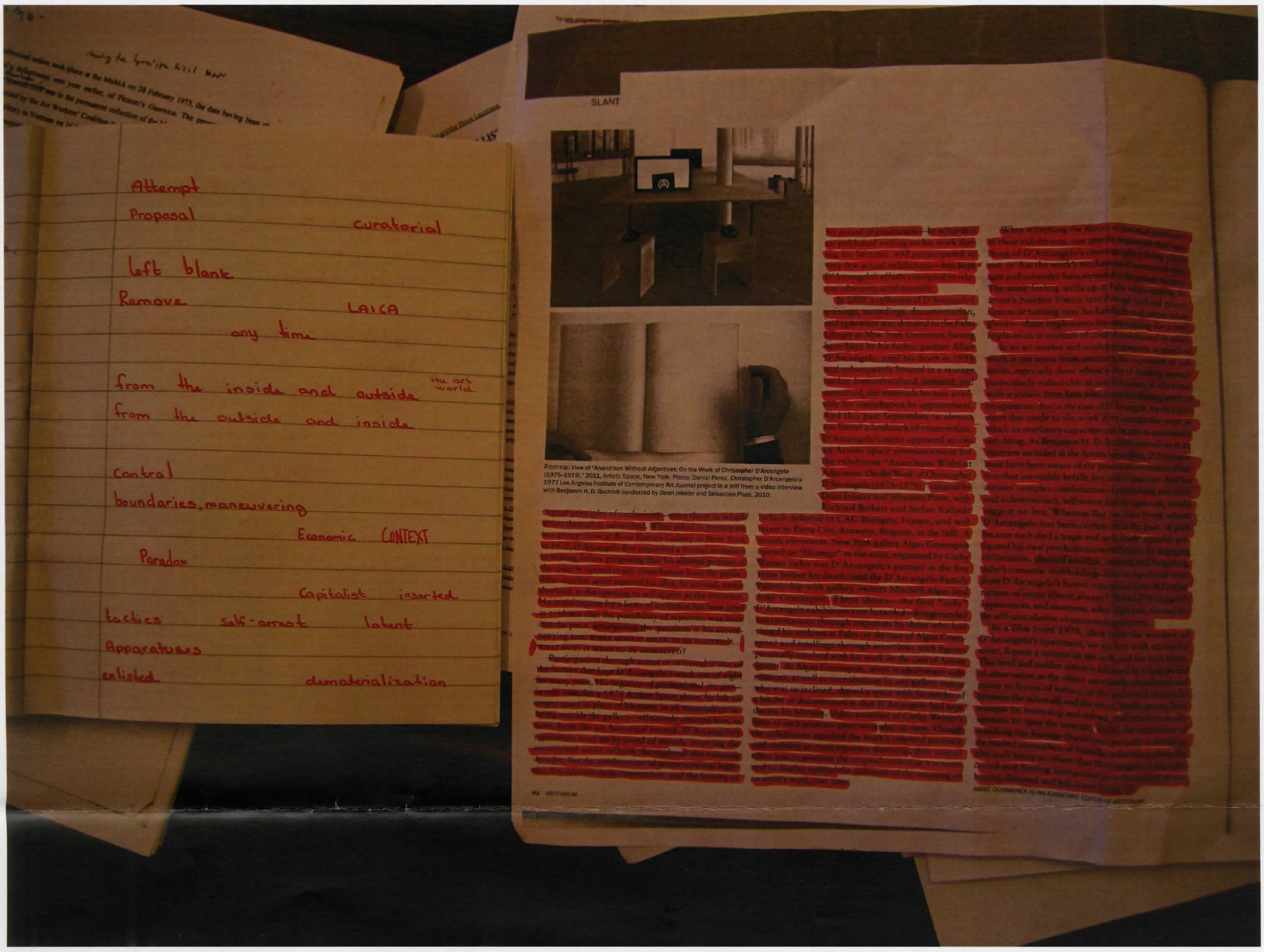
galerie **leonard & bina ellen** art gallery



From top: View of "Anarchism Without Adjectives: On the Work of Christopher D'Arcangelo (1975–1979)," 2011, Artists Space, New York. Photo: Daniel Perez. Christopher D'Arcangelo's 1977 Los Angeles Institute of Contemporary Art *Journal* project in a still from a video interview with Benjamin H. D. Buchloh conducted by Dean Inkster and Sébastien Pluot, 2010.

ANARCHISME SANS ADJECTIF. SUR LE TRAVAIL DE CHRISTOPHER D'ARCANGELO, 1975-1979

Commissaires : Dean Inkster et Sébastien Pluot avec la collaboration de Michèle Thériault
4 SEPTEMBRE - 26 OCTOBRE 2013

ÉVÉNEMENTS ET ACTIVITÉS :

RENCONTRE AVEC LES COMMISSAIRES
Dean Inkster et Sébastien Pluot
Le mardi 3 septembre à 16h30
À la Galerie
ENTRÉE LIBRE

VISITE DE L'EXPOSITION
Avec Michèle Thériault, commissaire collaboratrice
Le jeudi 12 septembre à 15h
À la Galerie
ENTRÉE LIBRE

Pour les étudiants.
WORKSHOP AVEC L'ARTISTE RAINER OLDENDORF
Les 20, 21, 22 septembre et les 27, 28, 29 septembre
+
WORKSHOP AVEC L'ARTISTE ÉMILIE PARENDEAU
Les 18, 19, 20 octobre

GALERIE LEONARD & BINA ELLEN ART GALLERY
UNIVERSITÉ CONCORDIA UNIVERSITY
1400, BLVD. DE MAISONNEUVE O. LB-165
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8

HEURES D'OUVERTURE :
du mardi au vendredi, 12 h - 18 h;
le samedi, 12 h - 17 h

ACTIVITÉS : www.ellengallery.concordia.ca

VISITES : Marina Polosa, marina.polosa@concordia.ca
514.848.2424 poste 4778

ENTRÉE LIBRE / Accès pour fauteuils roulants

ANARCHISM WITHOUT ADJECTIVES : ON THE WORK OF CHRISTOPHER D'ARCANGELO, 1975-1979

Curators: Dean Inkster and Sébastien Pluot in collaboration with Michèle Thériault
SEPTEMBER 4 – OCTOBER 26, 2013

ACTIVITIES AND EVENTS:

MEET THE CURATORS
Dean Inkster and Sébastien Pluot
Tuesday September 3, at 4:30 pm
At the Gallery
FREE ADMISSION

EXHIBITION TOUR
With Michèle Thériault, project collaborator
Thursday September 12, at 3 pm
At the Gallery
FREE ADMISSION

For students.
WORKSHOP WITH THE ARTIST RAINER OLDENDORF
September 20, 21, 22 and September 27, 28, 29
+
WORKSHOP WITH THE ARTIST ÉMILIE PARENDEAU
October 18, 19, 20

Les entretiens vidéo sont une coproduction de / The video interviews have been co-produced by : Solang Production Paris Brussels, the Centro Cultural Montehermoso Kulturunea (Vitoria-Gasteiz, Espagne / Spain) and the Centre d'art contemporain de Brétigny (France), en partenariat avec / in partnership with : Artists Space (New York). Leur réalisation a reçu l'appui / Additional support was provided by : le Centre National des Arts Plastiques (France) and the program Villa Médicis Hors les Murs.

Image : " We intended to provoke them, didn't we?", detail: working notes by Ingrid Bjørseth, exhibition/workshop following D'Arcangelo, directed by Rainer Oldendorf together with John Murphy. Participants: Ingrid Bjørseth, Tim Ekberg, Philip Elvegård, Anders Karlssen, Tobias Liljedahl and Mari Sanden, Trondheim Academy of Fine Art, Norway, February 19th, 2013. Photograph by R.O.

GALLERY HOURS:
Tuesday to Friday, 12 - 6 PM;
Saturday, 12 - 5 PM

ACTIVITIES : www.ellengallery.concordia.ca

TOURS : Marina Polosa, marina.polosa@concordia.ca
514.848.2424 ext 4778

FREE ADMISSION / Wheelchair accessible

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Consulat général de France à Québec

ISBA Institut Supérieur des Beaux-Arts Besançon / Franche-Comté

UNIVERSITÉ Concordia UNIVERSITY

Conseil des Arts du Canada
Canada Council for the Arts